

نشرة الأحد
تصدرها رعية القديس جاورجيوس - زوق مكايل

الأحد 6 نيسان 2008

العدد 327

الأحد الثاني بعد القيامة وهو أحد حاملات الطيب
وتذكار أبينا في القديسين أفتخيوس رئيس أساقفة القدس طينية

بعد مباركة مملكة الآب والابن والروح القدس
المسيح قام من بين الأموات، ووطئ الموت بالموت، ووهب الحياة للذين في القبور.
(ثلاثاً).

ترنيمة الدخول

في المجامع باركوا الله ، الرب من ينابيع إسرائيل. خلصنا يا ابن الله يا من قام من بين
الأموات، نحن المرتّمين لك هلوياً.

نشيد القيامة (باللحن الثاني)

لمّا نزلت إلى الموت أيّها الحياة الخالدة، أمّتَّ الجحيم بسنّي لا هو تك. ولمّا أقمتَ الأموات
من تحت الثرى، صرخت جميعُ قوّات السماويّين: أيّها المسيحُ إلهنا، يا مُعطي الحياة، المجدُ
للك.

النشيد ليوسف الوجيه (باللحن الثاني)

إنّ يوسف الوجيه أنزل من الخشبة جسدكَ الطاهر ، ولفه بكفنٍ نقىٌّ وحنوط ، وجهزه
ووضعه في قبرٍ جديد. لكنّكَ قمتَ في اليوم الثالث يا ربّ مانحاً العالم عظيم الرحمة.

النشيد لحاملات الطيب (باللحن الثاني)

إنّ الملاك وقف عند القبر ، وهتف بالنسوة حاملاتِ الطيب: إنّ الطيوب تليق
بالأموات. لكنّ المسيح قد ظهر غريباً عن البلى. فاصرخن: قد قام الربُّ مانحاً العالم
عظيم الرحمة.

نشيد شفيع الكنيسة

القدادق (بالحن الثاني أو الثامن)

وإن نزلت إلى القبر يا مَن لا يموت، فقد نقضت قدرة الجحيم وقامت كظافر، أيها المسيح الإله. وللنسمة حاملات الطيب قلت افرحن. ولرسُلِك وهبت السلام، يا مانح الواقعين القيام.

فصل من أعمال الرسل القدسين (6: 1-7)

في تلك الأيام، لما تكاثر التلاميذ، حدث تذمرٌ من اليونانيين على العبرانيين، بأن أراملهم كن يهملن في الخدمة اليومية. فدعوا الاثنا عشر جمهور التلاميذ وقالوا: لا يحسن أن نترك كلمة الله ونخدم الموارد. فاختاروا ، أيها الإخوة ، سبعة رجالٍ منكم يُشهد لهم بالفضل، قد ملأهم الروح القدس والحكمة، فنقيمهم على هذه الحاجة. ونحن نواكب على الصلاة وخدمة الكلمة. فحسُن الكلام لدى جميع الجمهور، فاختاروا استفانسَ رجلاً ممتنعاً من الإيمان والروح القدس، وفيليبُس وبرخورس، ونيكانور وطيمون، وبرمناس ونيقولاوس دخيلاً أنطاكيّاً. وأقاموه أمام الرسل، فصلوا ووضعوا عليهم الأيدي. وكانت الكلمة الله تنمو، وعدد التلاميذ يتکاثر في أورشليم جداً، وكان جمعٌ كثيرٌ من الكهنة يطعون الإيمان.

فصل شريف من بشاره القدس الإنجيلي البشير (15: 8 إلى 16: 43) في ذلك الزمان، أتى يوسف الذي من الرامة، وهو عضوٌ شريفٌ في المجلس. وكان هو أيضاً ينتظر ملکوت الله. فدخل بجرأةٍ على بيلاطس وطلب جسد يسوع. فتعجب بيلاطس من أنه مات هكذا سريعاً. فدعاه قائد المئة وسأله هل له زمانٌ قد مات. ولمّا عرف ذلك من قائد المئة وهبَ الجسدَ ليوسف. فاشترى كتاباً وأنزله ولقه في الكتاب ووضعه في قبرٍ قد ثُحتَ في صخرة. ودحرج حجراً على باب القبر. وكانت مريم المجدلية ومريم أمُّ يوسي تنتظران أين وضع. ولما انقضى السبت اشتربت مريم المجدلية ومريم أمُّ يعقوب وسالومة حنوطاً ليأتين ويحثّنه. وبكرنَ جداً في أول الأسبوع، وأتين القبر وقد طلعت الشمس. ولكن يقلَّ فيما بينهنَ مَن يدحرج لنا الحجر عن باب القبر؟ وتطلعنَ فرأين الحجر قد دُحرج. لأنَّه كان عظيماً جداً. فلما دخلن القبر رأين شاباً جالساً عن اليمين عليه حلَّة بيضاء فانذهلن. فقال لهن: لا تذهلن. أتطلبن يسوع الناصري

المصلوب؟ قد قام. ليس هو هنا. وها الموضع الذي وضعوه فيه. لكن اذهبنَ وقلنَ لـ**لتلاميذه ولبطرس**. إله يسبقكم إلى الجليل. هناك ترونـه كما قال لكم. فخرجنَ من القبر سريعاً وفرزْنَ. وقد أخذتهنَ الرعدة والدهش. ولم يقلَ لأحدٍ شيئاً. لأنهنَ كنَ خائفات.

النشيد لوالدة الإله (بالحن الأول)

إنَّ الملكَ خاطبَ الممتلئة نعمة: أيتها العذراء النقية افريحي. وأيضاً أقول افريحي، لأنَّ ابنكِ قد قام من القبر في اليوم الثالث. استتيري استتيري. يا أورشليم الجديدة. لأنَّ مجد الربِّ قد أشرقَ عليكِ. افريحي الآن وسرّي يا صهيون. وأنتِ يا نقية يا والدة الإله افريحي بقيامة ولدكِ.

ترنيمة المناولة

إمـحـي يا أورـشـلـيمـ الـربـ، سـبـحـيـ إـلـهـكـ ياـ صـهـيـونـ، هـلـوـيـاـ.

بعد المناولة نشيد العيد

المسيـحـ قـامـ مـنـ بيـنـ الـأـمـوـاتـ، وـوـطـئـ الـمـوـتـ بـالـمـوـتـ، وـوـهـبـ الـحـيـاةـ لـلـذـينـ فـيـ الـقـبـورـ.

سيد الأسـيـادـ

ثـوـصـلـ القـائـدـ زـايـتنـ (Zeithen) بـحـكمـتـهـ وـثـبـلـ أـخـلـاقـهـ إـلـىـ مقـامـ أـخـصـ مـسـتـشـارـيـ فـرـدـرـيـكـ الثـانـيـ مـلـكـ بـرـوسـيـهـ. وـفيـ أـحـدـ الأـيـامـ، دـعـاهـ الـمـلـكـ إـلـىـ تـناـولـ الطـعـامـ إـلـىـ مـائـدـتـهـ، فـاعـذـرـ وـقـالـ لـرـسـولـ الـمـلـكـ: قـلـ لـجـلـالـةـ الـمـلـكـ إـنـ غـدـاـ موـعـدـ تـناـوليـ الـقـرـبـانـ، فـلاـ أـشـاءـ أـنـ أـشـتـتـ أـفـكـارـيـ بـعـدـ هـذـاـ عـلـمـ المـقـدـسـ بـحـضـورـ وـلـيمـةـ الـمـلـكـ.

وـبـعـدـ أـيـامـ ذـهـبـ القـائـدـ إـلـىـ الـقـصـرـ، فـسـأـلـهـ الـمـلـكـ: كـيـفـ قـضـيـتـ يـوـمـ تـناـولـ الـقـرـبـانـ؟ وـكـانـ معـ الـمـلـكـ جـمـاعـةـ مـنـ أـصـدـقـائـهـ، فـضـحـكـواـ. أـمـّـاـ القـائـدـ الصـالـحـ فأـجـابـ: أـنـتـ تـعـلـمـ، يـاـ مـوـلـايـ، أـيـ ماـ جـبـنـتـ قـطـ فـيـ الـحـرـوبـ، بلـ أـبـلـيـتـ فـيـ خـدـمـةـ مـوـلـايـ وـوـطـنـيـ أـحـسـنـ الـبـلـاءـ، لـكـنـيـ لـأـنـسـيـ أـنـ فـوـقـ مـوـلـايـ الـمـلـكـ مـلـكـاـ أـعـظـمـ مـنـهـ، وـهـوـ يـسـوعـ الـمـسـيـحـ. لـذـلـكـ لـأـرـضـيـ الـبـلـةـ بـأـنـ يـهـانـ ذـلـكـ إـلـهـ أـمـامـيـ. فـتـأـثـرـ الـمـلـكـ فـرـدـرـيـكـ، وـهـوـ بـرـوـنـسـتـانـتـيـ، مـنـ كـلـامـ قـانـدـهـ وـقـالـ لـهـ: أـيـقـنـ، يـاـ عـزـيـزـيـ، أـنـ مـاـ جـرـىـ الـآنـ لـنـ يـتـكـرـرـ فـيـ الـمـسـتـقـبـلـ. قـدـ صـرـتـ أـحـترـمـ دـيـنـكـ، فـوـاظـبـ عـلـىـ السـيـرـ بـمـوـجـبـهـ.

رسـالـةـ قـلـبـ يـسـوعـ، مجلـةـ كـاثـوـلـيـكـيـةـ تـقـويـةـ، مدـيرـهـ الـأـبـ رـفـائـلـ نـخـلـهـ الـيـسـوـعـيـ، السـنـةـ التـاسـعـةـ وـالـعـشـرـونـ، العـدـدـ 11ـ، تـشـرـيـنـ الثـانـيـ، 1948ـ، صـفـحةـ 167ـ.

لبنان سويسرا الشرق

من لا يعرف سويسرا البلد الديمقراطي الجميل الذي كثيراً ما شُبّهَ لبنان به! ولكن من لا يعرف أيضاً بوجود فرق كبير وشاسع بين عقليتنا من جهة، ومحبّتنا لوطننا ومفهومنا له من جهة أخرى، ومفهوم السويسريين وعقليتهم ومحبّتهم لوطنهم، من جهة أخرى. نعم لقد أوصل وطنهم إلى ذروة الحضارة والتقدم والرقي والازدهار، ونحن أوصلناه إلى الهاوية. ندعونا نتأمل قليلاً بالنشيد الوطني السويسري، ونرجع إلى ذواتنا ونتأمل بنشيدنا الوطني، ونسأل أنفسنا: هل أنا محبٌ لوطني ومخلص له؟

صحتَ بنا، أيّها الوطن، فها نحن هنا متّحدين ومبادرين إلى خدمتك.
نقف عليك طوعاً الخير الأثمن،
لأجلك نريد أن نحيا ونموت!

وإذا اتفق أن أراد أحد الحكام إرهابنا بالسيف والنار،
فإننا ننقض على العدوّ كسيل جارف يندفع دائماً إلى الأمام، ونهزمه هزماً.

بشجاعتنا في الحروب وبتقوانا في السلم،
 بالأقوال والأعمال تُشرّف الاسم الذي نسمّ به، ونصون حرّيتنا، كما صانها جدودنا.
ازدهر، أيّها الوطن، في السلام والحرية والاتحاد،
ول يكن الإخلاص والعدل والاستقامة والفضيلة والبساطة حُلّاك.

حينئذ، أيّها الوطن، يتمتع سكانك بالسعادة.

ليس في العالم كله، مهما كان كبيراً وفسيحاً، بلد أسعد من سويسرا.
رسالة قلب يسوع، مجلة كاثوليكيّة تقوية، مديرها الأب رفائيل نخله اليسوعي، السنة التاسعة والعشرون، العددان 9 و 10، أيلول وتشرين الأول، 1948، صفحة 154.

نشرة الأحد
تصدرها رعية القديس جاورجيوس - زوق مكايل

الأحد 13 نيسان 2008

العدد 328

الأحد الثالث بعد القيامة وهو أحد شفاء المخلع
وتذكار أبينا في القديسين مرتينوس بابا روما

بعد مباركة مملكة الآب والابن والروح القدس

المسيح قام من بين الأموات، ووطئ الموت بالموت، ووهب الحياة للذين في القبور.
(ثلاث مرّات).

ترنيمة الدخول

في المجامع باركوا الله رب من ينابيع إسرائيل. خلصنا يا ابن الله يا من قام من بين
الأموات نحن المرتّمين لك هللويا.

نشيد القيامة (باللحن الثالث)

لتفرح السماويات، وتبتهج الأرضيات، لأنَّ ربَّ صنعَ عزًّا بساعدِه، ووطئَ الموت
بالموت، وصارَ بكرَ الأموات، وأنقذنا من جوفَ الجحيم، ومنحَ العالمَ عظيمَ الرحمة.
نشيد شفيع الكنيسة

القدادق (باللحن الثاني أو الثامن)

وإن نزلتَ إلى القبر يا من لا يموت، فقد نقضتَ قدرةَ الجحيم وقمتَ كظافر، أيّها
المسيح الإله. وللنسمة حاملاتِ الطيب قلتَ افرحنَ. ولرسُلِّكَ وهبتَ السلام، يا مانحَ
الواقعينَ القيام.

فصل من أعمال الرسل القديسين (9: 32-42)

في تلك الأيام، اتفق أنْ بطرس، إذ كان يطوف في جميع الأطراف، نزل أيضًا إلى
القديسين الساكدين في لدة. فصادف هناك رجلًا اسمه إينياس مضجعًا على سريرٍ منذ

ثمانين سنين، وكان مخلعاً. فقال له بطرس: يا إينياس شفاك يسوع المسيح، قم افترش لنفسك. فقام للوقت. ورأه جميع الساكنين في لدة والشارون، فرجعوا إلى الرب. وكانت في يافا تلميذة اسمها طابيتا، الذي تفسيره طبية، وكانت غنيةً بالأعمال الصالحة والصدقات التي كانت تصنعها. فحدث في تلك الأيام أنها مرضت وماتت، فغسلوها ووضعوها في العلية. ولمّا كانت لدة بقرب يافا، وسمع التلاميذ أنّ بطرس فيها، أرسلوا إليه رجلين يسألانه أن لا يُبْطئ عن الذهاب إليهم. فقام بطرس وأتى معهما، فلما وصل صعدوا به إلى العلية، فوقف لديه جميع الأرامل، بيكون ويرينه أقمة وثياباً كانت تصنعها طبية وهي معهنّ. فأخرج بطرس الجميع وجثا على ركبتيه وصلّى، ثم التفت إلى الجنة وقال: يا طابيتا قومي، ففتحت عينيها، ولمّا أبصرت بطرس جلس. فناولتها يده وأنهضها. ثم دعا القديسين والأرامل وأقامها لديهم حيّة. فذاع الخبر في يافا كلّها، فآمن كثيرون بالرب.

فصل شريف من بشارة القديس يوحنا الإنجيلي البشير (5: 1-15)

في ذلك الزمان صعد يسوع إلى أورشليم. وكان في أورشليم عند باب الغنم يركّة تسمى بالعبرانية بيت حسدا لها خمسة أروقة. وكان مضجعاً فيها جمهورٌ كثيرٌ من المرضى، من عميان وعرج ويابسي الأعضاء، ينتظرون تحريك الماء. لأنّ ملاكاً كان ينزل أحياناً في البركة وتحريك الماء. والذي كان ينزل أولاً من بعد تحريك الماء كان يبراً من كلّ مرضٍ اعتراه. وكان هناك رجلٌ به مرضٌ منذ ثمان وثلاثين سنة. هذا إذ رأه يسوع ملقى، وعلم أنّ له زماناً طويلاً، قال له: أتريد أن تبرا؟ فأجابه المريض: يا سيد، ليس لي إنسانٌ إذا تحرك الماء يلقيني في البركة. بل بينما أكون آتياً ينزل قدامي آخر. فقال له يسوع قم. إحمل سريرك وامش. فللوقت برئ الرجل وحمل سريره ومشى. وكان ذلك اليوم سبباً. فقال اليهود للذي شفّي: إنّ سببَ فلا يحلُّ لك أن تحمل السرير. فأجابهم: إنّ الذي أبراني هو قال لي: إحمل سريرك وامش. فسألوه من هو الرجل الذي قال لك إحمل سريرك وامش. فأمّا الذي شفّي فلم يكن يعلم من هو. لأنّ يسوع كان قد توارى بين الجمع المزدحم في ذلك الموضع. وبعد ذلك وجده يسوع في الهيكل فقال له: ها قد عوفيتَ فلا تعد تخطأ لئلا يصييك أعظم. فذهب ذلك الرجل وأخبر اليهود أنّ يسوع هو الذي أبراً.

النشيد لوالدة الإله (بالحن الأول)

إنّ الملائكة خاطبَ الممثلة نعمة: أيتها العذراء النقية افرحي. وأيضاً أقول افرحي، لأنّ ابنك قد قام من القبر في اليوم الثالث. استثيري استثيري. يا أورشليم الجديدة. لأنّ مجد

الرب قد أشرق عليك. افرحي الان وسرّي يا صهيون. وأنت يا نقيّة يا والدة الإله افرحي بقيامة ولدك.

ترنيمة المناولة

إمدي يا أورشليم الرب، سبّح إلهك يا صهيون، هللوياً.

بعد المناولة نشيد العيد

المسيح قام من بين الأموات، ووطئ الموت بالموت، ووهب الحياة للذين في القبور.

قصاص الكفر

من مَنْ لم يسمع قصة الباخرة تيتانيك الشهيرة أو لم يشاهد الأفلام التي ظهرت عنها؟ ولكن كثيرين يجهلون سرًا من أسرار هذا الغرق الذي حصل ليلة 14 و 15 نيسان سنة 1912! كانت السفينة منطلقة في رحلتها الأولى إلى نيويورك، عندما صدمت جبلاً من الجليد كان يطفو على سطح البحر الكامل الهدوء، فانشقت وغاصت، في غضون ساعتين ونصف لا أكثر، في عمق المحيط، ولم يستطع أحد أن ينجيّها. وكانت النتيجة أن غرق ألف وسبعمائة إنسان من ركابها، ولم ينجُ منهم سوى ثمانمائة وثمانين وستين شخصاً.

هل تعرفون أن طول التيتانيك كان 120 متراً وأن حمولتها كانت خمسين ألف طن؟ ولكن الأغرب أن أحداً مِنْ لا يعرف ما الذي كان مكتوبًا على جدران الباخرة الخارجية! لقد كتب بعض العمال الملحدين: لا نريد إلهًا في السماء، ولا ربًا على الأرض. ليسقط البابا. الله عاجز عن إغراق هذه السفينة.

وقد روى شاهد عيان مِنْ نجو هذه القصة على الأب اليسوعي دو بروي (de Broglie).

يبقى أن نتعظ من مثل هذا النوع من الكفر والجحود تجاه إلينا ومخلصنا وفادينا. رسالة قلب يسوع، مجلة كاثوليكية تقوية، مديرها الأب رفائيل نخله اليسوعي، السنة السابعة والعشرون، العدد 1، كانون الثاني، 1946، صفحة 9.

جدال بين راعيي بروتستانتين

كان راعيان بروتستانيان يتجادلان على ظهر باخرة، في كيفية شرح الكتاب المقدس. وكان أحدهما يقول بلزوم تفسيره تفسيراً حرفيّاً، والآخر بضرورة طلب المعنى المقصود

بدون التقيد بالألفاظ، فاحتمم الجدال بينهما بدون جدوى. أخيراً نفذ صبر الثاني، فلطم زميله لطمة شديدة على خده الأيمن وقال له: بما أنّك ت يريد شرح الكتاب المقدس حرفيًا، أدر لي خذك الأيسر، بحسب مشورة الإنجيل. فخضع زميله، وذاق لطمة ثانية، غير أنه لم يلبث أن ضرب مهينه ضربتين رئاتين على خديه. ثم قال له: إني قد تبعت رأيك في تفسير الكتاب المقدس تفسيرًا غير حرفي. ألم يقل السيد المسيح: بالكيل الذي تكيلون به يُکال لكم وأزود!؟

عند ضحك جميع الحاضرين، وفهموا بذلك المثل الهزلی تعدد اتفاق الرعاة

البروتستانتيين في شرح الحقائق الإيمانية.

رسالة قلب يسوع، مجلة كاثوليكية تقوية، مديرها الأب رفائيل نخله اليسوعي، السنة السادسة والعشرون، العددان 7 و 8، تموز وآب، 1945، صفحة 118.

نشرة الأحد
تصدرها رعية القديس جاورجيوس - زوق مكايل

الأحد 20 نيسان 2008

العدد 329

الأحد الرابع بعد القيامة وهو أحد توبة السامرية
وتذكار القديس البار ثاودوروس الأشعري

بعد مباركة مملكة الآب والابن والروح القدس

المسيح قام من بين الأموات، ووطئ الموت بالموت، ووهب الحياة للذين في القبور.
(ثلاث مرّات).

ترنيمة الدخول

في المجامع باركوا الله رب من ينابيع إسرائيل. خلصنا يا ابن الله يا من قام من بين
الأموات نحن المرتّمين لك هللويا.

نشيد القيامة (باللحن الرابع)

إنْ تلميذاتَ الربِّ عَرَفَنَ مِنَ الْمَلَكِ، بُشِّرَى الْقِيَامَةِ الْبَهِيجَةِ، وَنَبَذَنَ الْقِضَاءَ عَلَى
الْجَدِّينِ، وَفَلَنَ لِلرَّسُلِ مُفْخِراتٌ: لَقَدْ سُلِّبَ الْمَوْتُ، وَنَهَضَ الْمَسِيحُ إِلَهًا، وَاهَبَ لِلْعَالَمِ
عَظِيمَ الرَّحْمَةِ.

نشيد انتصار عيد الخمسين (باللحن الثامن)

في انتصار العيد اسق نفسي العطشى من مياه التقوى، لأنك، يا مخلص، هتفت
بالجميع: إن عطش أحد فليأت إلى ويشرب. فيا أيها المسيح إله، ينبع الحياة، المجد
للك.

نشيد شفيع الكنيسة

القدادق (بالحن الثاني أو الثامن)

وإن نزلت إلى القبر يا من لا يموت، فقد نقضت قدرة الجحيم وقامت كظافر، أيها المسيح الإله. وللنسمة حاملات الطيب قلت افرحن. ولرسلك وهبت السلام، يا مانح الواقعين القيام.

فصل من أعمال الرسل القدسين (11: 19-30)

في تلك الأيام، لما تبدد الرسل من أجل الضيق الذي حصل بسبب استفانس، اجتازوا إلى فينيقية وقبرص وأنطاكية، وهم لا يكلمون أحداً بالكلمة إلا اليهود فقط. ولكن قوماً منهم كانوا قبرصيين وقيروانين. فهؤلاء لما دخلوا أنطاكية أخذوا يكلمون اليونانيين، مبشرين بالرب يسوع. وكانت يد الرب معهم، فامض عدد كثير ورجعوا إلى الرب. فبلغ خبر ذلك إلى مسامع الكنيسة التي بأورشليم، فأرسلوا برنبابا ليجتاز إلى أنطاكية. فلما أقبل ورأى نعمة الله فرح، وواعظهم كلهم بأن يثبتوا في الرب بعزيمة القلب. لأنّه كان رجلاً صالحًا وممتلأً من الروح القدس ومن الإيمان. فانضم إلى الرب جمّع كثير. ثم خرج برنبابا إلى طرسوس في طلب شاول، ولما وجده أتى به إلى أنطاكية. وتردداً معاً سنة كاملة في هذه الكنيسة، وعلماً جمّعاً كثيراً. وفي أنطاكية أولاً دُعي التلاميذ مسيحيين. وفي تلك الأيام انحدر أنبياء من أورشليم إلى أنطاكية. فقام واحدٌ منهم اسمه أغابس، فأنبأ بالروح أن ستكون مجاعة شديدة في جميع المسكنة. وقد وقع ذلك في أيام كلوديوس. فعزم التلاميذ أن يرسلوا بحسب ما تيسّر لكل واحدٍ منهم خدمة إلى الإخوة الساكنين في اليهودية. ففعلوا ذلك وبعثوا إلى الشيوخ على أيدي برنبابا وشاول.

فصل شريف من بشاره القدس يوحنا الإنجيلي البشير (4: 5-42)

في ذلك الزمان، أتى يسوع إلى مدينة من السامر تسمى سيخار، بقرب القرية التي أعطاها يعقوب ليوسف ابنه. وكانت هناك عين يعقوب. وكان يسوع قد تعب من المسير. فجلس على العين. وكان نحو الساعة السادسة. فجاءت امرأة من السامرة تستقي ماء. فقال لها يسوع: أعطيك لأشرب. وكان تلاميذه قد مضوا إلى المدينة ليتناولوا طعاماً. فقالت له المرأة السامرية: كيف تطلب أن تشرب مائي وأنت يهودي وأنا امرأة سامرية. واليهود لا يخاطبون السامريين؟ أجاب يسوع وقال لها: لو كنت تعرفيين عطية الله ومن الذي قال لك أعطيك لأشرب. لكنني تسأليه فيعطيك ماء حياً. قالت له المرأة: يا سيد إله

ليس معكَ ما تستقي به والبئر عميقه. فمن أين لكَ الماء الحي؟ العلّكَ أعظم من أبينا يعقوب الذي أعطانا هذه البئر. ومنها شرب هو وبنوه وماشيته؟ أجاب يسوع وقال لها: كلُّ مَن يشرب من هذا الماء يعطش أيضاً. وأمّا مَن يشرب من الماء الذي أنا أعطيه له فلن يعطش إلى الأبد. بل الماء الذي أعطيه له يصير فيه ينبوع ماء ينبع إلى الحياة الأبدية. قالت له المرأة: يا سيد أعطني من هذا الماء لكيلاً أعطش. ولا أجيء استقي من هنا. قال لها يسوع: اذهبي وادعى رجلكَ وهلمّي إلى هنا. أجبت المرأة وقالت: إله لا رجل لي. فقال لها يسوع: قد أحستِ حيث قلتِ إله لا رجل لي. لأنَّه قد كان لكَ خمسة رجال والذي معكَ الآن ليس رجلكَ. هذا قلته بالصدق. قالت له المرأة: يا سيد أرى أنكَنبي. آباءنا سجدوا في هذا الجبل. وأنتم تقولون إنَّ المكان الذي ينبغي أن يُسجد فيه هو في أورشليم. قال لها يسوع: أتيتها المرأة آمني بي. إنَّها ستأتي ساعةٌ تسجدون لما لا تعلمون. ونحن نسجد لما نعلم، لأنَّ الخلاص هو من اليهود. ولكن ستأتي ساعةٌ وهي الآن حاضرة، إذ الساجدون الحقيقيون يسجدون للآب بالروح والحق، لأنَّ الآب إنما يريد مثل هؤلاء الساجدين له. إنَّ الله روح، والذين يسجدون له فالروح والحق ينبغي أن يسجدوا. قالت له المرأة: قد علمتُ أنَّ ماسبياً الذي يُقال له المسيح يأتي. فإذا جاء ذاك فهو يُخبرنا بكلِّ شيء. قال لها يسوع: أنا المنكلم معكَ هو. وعند ذلك جاء تلاميذه، فتعجبوا أنَّه يتكلم مع امرأة، ومع ذلك لم يقل أحدٌ مَاذا تريده أو لماذا تكلمتها. فتركت المرأة جرتها وانطلقت إلى المدينة. وقالت للناس: تعالوا انظروا إنساناً قال لي كلَّ ما فعلتُ. أعلَّ هذا هو المسيح؟ فخرجوا من المدينة وأقبلوا نحوه. وفي أثناء ذلك ألحَّ تلاميذه قائلين: يا معلم كُلُّ. أمّا هو فقال لهم: إنَّ لي طعاماً آكله لا تعرفونه أنتم. فقال التلاميذ فيما بينهم: أعلَّ أحداً أتاه بما يأكل؟ قال لهم يسوع: إنَّ طعامي أن أعمل مشيئةَ مَن أرسلني وأتّمَّ عمله. أفما تقولون إنَّ الحصاد يأتي بعد أربعة أشهر؟ وها أنا ذا أقول لكم: إرفعوا أعينكم وانظروا إلى المزارع، فإنَّها قد ابتدأت للحصاد. والذي يحصد يأخذ أجرة، ويجمع ثمراً للحياة الأبدية. لكي يفرح الزارع والحاصد معاً. وفي هذا يصدق القول: إنَّ واحداً يزرع وأخر يحصد. وأنا أرسلتكم لتصحدوا ما لم تتبعوا فيه. لأنَّ آخرين تعبوا وأنتم دخلتم على تعبهم. فآمن به من تلك المدينة سامريّون كثيرون، من أجل كلام المرأة التي كانت تشهد أنَّ قد قال لي كلَّ ما فعلت. ولما سار إليه السامريّون طلبوا إليه أن يقيم عندهم. فمكث هناك يومين. فآمن أنسٌ أكثر من أولئك جدًا من أجل كلامه. وكانوا يقولون للمرأة: لسنا بعد من أجل كلامكِ نؤمن، ولكن لأنَّا قد سمعنا وعلمنا أنَّ هذا هو بالحقيقة المسيح مخلص العالم.

النشيد لوالدة الإله (بالحن الأول)

إنَّ الملَكَ خاطبَ الممتلئة نعمةً: أَيْتَها العذراء النقية افْرَحِي. وأيضاً أقول افْرَحِي، لأنَّ
ابنَكَ قد قام من القبر في اليوم الثالث. استثيري استثيري. يا أورشليم الجديدة. لأنَّ مجدَ
الربَّ قد أشرقَ عليكَ. افْرَحِي الآن وسُرِّي يا صهيون. وأنْتَ يا نقية يا والدة الإله افْرَحِي بقيامة
ولدكَ.

ترنيمة المناولة

إِمْدَحِي يا أورشليم الربَّ، سَبّحِي إِلَهُكَ يا صهيون، هَلْوَيَا.

بعد المناولة نشيد العيد

المسيحُ قَامَ مِنْ بَيْنِ الْأَمْوَاتِ، وَوَطَئَ الْمَوْتَ بِالْمَوْتِ، وَوَهَبَ الْحَيَاةَ لِلَّذِينَ فِي الْقُبُورِ.

تأملٌ وَفَكْرٌ

إِنَّا نخجلُ حِينَ يُفْضِحُ أَمْرَنَا أَمَامَ النَّاسِ، فَهَلْ نخجلُ مِنْ عَيْنِ اللهِ الَّتِي تَرَانَا فِي مَوْاقِعِ
الْعَارِ؟ .
الله لا يغيّر ملامح شخصياتنا، لكنه يغيّر طبائعنا. والتغيير معجزة إلهية تحدث في كلّ
يوم.

البشاشة رفيقة الفضيلة الخالدة. عقول تبتكرُ الْخَيْرَ... وعقول تبتكرُ الشَّرَّ... وعقول
تشوهُ الْجَمَالَ... وعقول تصنُعُ الْأَصْنَامَ!
الله كريم في الأرض... كريم في السماء. بالرغم من كلّ ما نراه من سخاء الله
وجوده، فإنَّ ما لم نره أعظمَ كثِيرًا.
من طمع في الفوز بكلّ شيء، خسر كلّ شيء.
علاقتنا بالله لا تقاس بالمشاعر والأحساس، لكنها علاقة إيمان واثق ويقين بالخلود.
إنَّ الله هو الحياة، الله هو الخلود، الله هو الأبد. لذلك فحين يملأ الله القلب، تملاه الحياة
التي لا تموت.

عذوبة الكلام شهد عسل... حلوة للنفس وعافية للجسد.
إنَّ تصرُّفاتك تُظْهِرُ أَهْدَافَكَ فِي الْمَدْرَسَةِ. يفتخر المربي بنجاح تلميذه وسعادته كما
يفتخر الفنان بتمثيله الرائع. فكن مصدر فخر وفرح لوالديك.
نحن نؤمن ونلتزم بتحقيق حضارة الحقيقة وحضارة الحياة وحضارة المحبة.

من اتكل على قوّة عقله لا يستسلم للغريرة وللعنف
إِنَّكَ إِنْسَانٌ حَرَّ وَأَمِينٌ بِقَدْرِ اِنْتِهَاكِكَ مِنْ مَنْطَقِ الْأَنَانِيَّةِ إِلَى مَنْطَقِ التَّضَامِنِ.
إِذَا لَمْ يَمْلأِ اللَّهُ كُلَّ الْقَلْبِ، يَسْكُنُهُ كُلُّ الْخَوْفِ فِي كُلِّ الْعُمَرِ!

نشرة الأحد
تصدرها رعية القديس جاورجيوس - زوق مكايل

الأحد 27 نيسان 2008

العدد 330

**الأحد الخامس بعد القيامة وهو أحد شفاء الأعمى منذ مولده
وتذكار القديس الشهيد في رؤساء الكهنة سمعان نسيب الرب**

بعد مباركة مملكة الآب والابن والروح القدس

المسيح قام من بين الأموات، ووطئ الموت بالموت، ووهب الحياة للذين في القبور.
(ثلاث مرّات).

ترنيمة الدخول

في المجامع باركوا الله الرب من ينابيع إسرائيل. خلصنا يا ابن الله يا من قام من بين
الأموات نحن المرتّمين لكَ هللويا.

نشيد القيامة (باللحن الخامس)

لُنُشِدْ نحن المؤمنين ونسجدُ للكلمة، الأزلي مع الآب والروح، المولود من العذراء لخلاصنا،
لأنه ارتضى أن يصعد بالجسد على الصليب، ويتحمل الموت، ويُنهض الموتى بقيامته المجيدة.

نشيد القديس سمعان نسيب الرب (باللحن الأول)

إياك نمدح مدحًا مقدساً، يا رئيس الكهنة سمعان نسيب المسيح، والشهيد الشجاع ماحق
الضلال وحافظ الإيمان. لذلك بتعييدهنا اليوم لتذكارك الأقدس نزال حل الخطايا بصلواتك.

نشيد شفيع الكنيسة
القدادق (بالحن الثاني أو الثامن)

وإن نزلت إلى القبر يا من لا يموت، فقد نقضت قدرة الجحيم وقمت كظافر، أيها المسيح الإله. وللنسمة حاملات الطيب قلت افرحن. ولرسلك وهبت السلام، يا مانح الواقعين القيام.

فصل من أعمال الرسل القدسين 16: 34-16

في تلك الأيام، فيما نحن نرسل ذاهبون إلى الصلاة، استقبلتنا جارية بها روح عرافه، وكانت تُكَسِّبُ مواليها كسباً جزيلاً بعرافتها. فطفقت تمشي في إثر بولس وإثربنا وتصيح قائلة: هؤلاء الرجال هم عبيد الله العلي، وهم يبشرونكم بطريق الخلاص. وفعلت ذلك أيامًا كثيرة. وإذا ضجر بولس، التفت وقال للروح: إني آمرُك باسم يسوع المسيح أن تخرج منها. فخرج في تلك الساعة. فلما رأى مواليها أنه قد ذهب رجاء مكسبهم، قبضوا على بولس وسيلا، وجروهـما إلى السوق عند الحـكام، وقدمـوها إلى الـولاة قائلـين: إن هـذين الرـجلـين يـُبـلـانـ مدـيـنـتـنـا، وـهـما يـهـودـيـانـ، وـيـنـادـيـانـ بـعـبـادـاتـ لـا يـجـوزـ لـنـا قـبـولـهـاـ وـلـا الـعـلـمـ بـهـاـ إـذـ نـحـنـ روـمـانـيـونـ. فـقـامـ عـلـيـهـمـاـ الجـمـعـ، وـمـزـقـ الـوـلـاـةـ ثـيـابـهـمـ وـأـمـرـواـ أـنـ يـضـرـبـاـ بـالـعـصـيـ. وـلـمـ أـتـخـوـهـمـاـ بـالـجـرـاحـ، أـلـقـوهـمـاـ بـالـسـجـنـ، وـأـوـصـواـ السـجـانـ بـأـنـ يـحرـسـهـمـاـ بـضـبـطـ. وـإـذـ أـوـصـيـ السـجـانـ بـمـثـلـ تـلـكـ الـوـصـيـةـ، أـلـقـاهـمـاـ فـيـ السـجـنـ الدـاخـلـيـ وـضـبـطـ أـرـجـلـهـمـاـ فـيـ المـقـطـرـةـ، وـعـنـدـ اـنـتـصـافـ اللـيلـ، كـانـ بـولـسـ وـسـيـلاـ يـصـليـانـ وـيـسـبـحـانـ اللهـ، وـالـمـحـبـوـسـونـ يـسـمـعـونـهـمـاـ. فـحـدـثـتـ بـغـتـةـ زـلـزـلـةـ شـدـيـدةـ حـتـىـ تـزـعـزـتـ أـسـسـ السـجـنـ، فـانـفـتـحـتـ فـيـ الـحـالـ الـأـبـوـابـ كـلـهـاـ، وـانـفـكـتـ قـيـودـ الـجـمـيعـ. فـلـمـ اـسـتـيقـظـ السـجـانـ وـرـأـيـ الـأـبـوـابـ مـفـتوـحةـ، إـسـتـلـ السـيفـ وـهـمـ أـنـ يـقـتـلـ نـفـسـهـ، لـظـهـ أـنـ الـمـحـبـوـسـينـ قـدـ هـرـبـواـ. فـنـادـهـ بـولـسـ بـصـوـتـ عـالـ قـائـلـاـ: لـاـ تـقـعـلـ بـنـفـسـكـ سـوـءـاـ، فـإـنـاـ جـمـيـعـاـ هـنـاـ. فـاسـتـدـعـيـ بـمـصـبـاحـ وـوـثـبـ إـلـىـ الدـاخـلـ، وـخـرـ لـبـولـسـ وـسـيـلاـ وـهـوـ مـرـتـعـ. ثـمـ خـرـجـ بـهـمـاـ وـقـالـ: يـاـ سـيـديـ، مـاـذـاـ يـنـبـغـيـ لـيـ أـنـ أـصـنـعـ لـأـخـلـصـ؟ فـقـالـاـ: أـمـنـ بـالـرـبـ يـسـوـعـ الـمـسـيـحـ، فـتـخـلـصـ أـنـتـ وـأـهـلـ بـيـتـكـ. وـكـلـمـاـ وـجـمـيـعـ مـنـ فـيـ بـيـتـهـ بـكـلـمـةـ الرـبـ. فـأـخـذـهـمـاـ فـيـ تـلـكـ السـاعـةـ مـنـ اللـيلـ، وـغـسـلـ جـرـاحـهـمـاـ، وـاعـتـمـدـ مـنـ وـقـتـهـ، هـوـ وـذـوـهـ أـجـمـعـونـ. ثـمـ أـصـعـدـهـمـاـ إـلـىـ بـيـتـهـ، وـقـدـ لـهـمـاـ مـائـةـ، وـابـتـهـجـ مـعـ جـمـيـعـ أـهـلـ بـيـتـهـ، إـذـ كـانـ قـدـ آمـنـ بـالـلـهـ.

فصل شريف من بشاره القديس يوحنا الانجيلي البشير (9: 1-38)

في ذلك الزمان، فيما يسوع مجاز رأى إنساناً أعمى منذ مولده. فسأله تلاميذه قائلين: يا معلم من أخطأ هذا أم أبواه حتى ولد أعمى؟ أجاب يسوع: لا هذا أخطأ ولا أبواه، لكن لظهور أعمال الله فيه. ينبغي لي أن أعمل أعمالاً من أرسلني مadam النهار. سيأتي الليل الذي لا يستطيع أحد فيه عملاً. ما دمت في العالم فأنا نور العالم. قال هذا وتقل على الأرض وصنع من تفلته طيناً وطلى بالطين عيني الأعمى. وقال له: اذهب واغتسل في بركة سلوا姆 - ومعنى الكلمة: المرسل - فمضى واغتسل وعاد بصيراً. فالجيران والذين كانوا يرونها قبلأً أعمى قالوا: أليس هذا هو الذي كان يجلس ويتسلل؟ فقال بعضهم: إنه هو. وقال آخرون: إنه يُشبهه. وأماماً هو فكان يقول: أنا هو. فقالوا له: كيف انفتحت عيناك؟ أجاب ذاك وقال: هذا الرجل الذي يقال له يسوع، صنع طيناً وطلى عيني. وقال لي اذهب إلى بركة سلواム واغتسل. فمضيتُ واغتسلتُ فأبصرت. فقالوا له: أين ذاك؟ فقال: لا أعلم. فأتوا بالذي كان قبلأً أعمى إلى الفريسيين. وكان حين صنع يسوع الطين وفتح عينيه يوم سبت. فسألوه الفريسيون أيضاً كيف أبصر. فقال لهم: جعل على عيني طيناً واغتسلت فأبصرت. فقال قوم من الفريسيين: هذا الرجل ليس من الله، لأنّه لا يحفظ السبت. وآخرون قالوا: كيف يقدر رجل خاطئ أن يعمل مثل هذه الآيات؟ فوقع بينهم شفاق. فقالوا أيضاً للأعمى: أنت ماذا تقول عنه بما أنه فتح عينيك؟ فقال: إنهنبي. ولم يصدق اليهود عنه أنه كان أعمى فأبصر حتى دعوا أبيه الذي أبصر. وسألوهما قائلين: وهذا هو ابنكما الذي تقولان إنه ولد أعمى؟ فكيف أبصر الآن؟ فأجابهم أبواه وقالا: نحن نعلم أنّ هذا ولدنا، وأنّه ولد أعمى. وأماماً كيف أبصر الآن فلا نعلم. أو من فتح عينيه فلا نعرف، وهو كامل السنّ فاسأله، فهو يتكلّم عن نفسه. قال أبواه هذا لأنّهما كانا يخافان من اليهود. لأنّ اليهود كانوا قد تعاهدوا على أنه إن اعترف أحد بأنه المسيح يخرج من المجمع. فلذلك قال أبواه إنه كامل السنّ فاسأله. فدعوا الرجل الذي كان أعمى مرّة ثانية وقالوا له: أعطِ مجدًا لله، فإنّا نعلم أنّ هذا الرجل خاطئ. فأجاب ذاك وقال: إن كان خاطئًا فلا أعلم، إنّما أعلم شيئاً واحداً هو أنّي كنت أعمى والآن أبصر. فقالوا له من جديد: ماذا صنع بك، كيف فتح عينيك؟ أجابهم: قد أخبرتكم قبلأً فلم تسمعوا، فماذا تريدون أن تسمعوا أيضاً، العلّكم تريدون أنتم أيضاً أن تصيروا له تلاميذه؟ فشتموه وقالوا: أنت تلميذ ذاك. فاماً نحن فإنّا تلميذ موسى. ونحن نعلم أنّ الله كلام موسى. فاماً هذا فلم نعلم من أين هو. أجاب الرجل وقال لهم: إنّ في هذا لعجباً، أنّكم لا تعرفونَ من أين هو

وقد فتح عيني. ونحن نعلم أنَّ الله لا يسمع للخطأ، ولكن إذا أحد أتَى الله وعمل مشيئته فله يستجيب. ولم يُسمع منذ الدهر أنَّ أحدًا فتح عيني منْ ولد أعمى. فلو لم يكن هذا من الله لما استطاع أن يفعل شيئاً. أجابوا وقالوا له: إِنَّك بجملتك قد ولدت في الخطايا وأنت تعلمُنا؟ فطردوه خارجًا. وسمع يسوع أنَّهم طردوه خارجًا، فوجده وقال له: أَتَوْمَنْ أَنْتَ بابن الله؟ فأجاب ذاك وقال: ومَنْ هُوَ يَا سَيِّد لِأَوْمَنْ بِهِ؟ قال له يسوع: قَدْ رَأَيْتَهُ وَهُوَ الَّذِي يَكْلُمُكَ. فقال له: أَنَا أَوْمَنْ يَا ربَّ، وسجد له.

النشيد لوالدة الإله (بالحن الأول)

إِنَّ الْمَلَكَ خَاطَبَ الْمَمْتَلَةَ نَعْمَةً: أَيْتَهَا الْعَذْرَاءَ النَّقِيَّةَ افْرَحِي. وَأَيْضًا أَقُولُ افْرَحِي، لِأَنَّ ابْنَكَ قَدْ قَامَ مِنَ الْقَبْرِ فِي الْيَوْمِ الْثَالِثِ. اسْتَتِيرِي اسْتَتِيرِي. يَا أُورْشَلِيمَ الْجَدِيدَةَ. لِأَنَّ مَجَدَ الرَّبِّ قَدْ أَشْرَقَ عَلَيْكَ افْرَحِي الْآنَ وَسَرِّي يَا صَهِيُونَ. وَأَنْتَ يَا نَقِيَّةَ يَا وَالَّدَةَ إِلَهَ افْرَحِي بِقِيَامَةِ وَلَدِكَ.

ترنيمة المناولة

إِمْدَحِي يَا أُورْشَلِيمَ الرَّبِّ، سَبَّحِي إِلَهَكَ يَا صَهِيُونَ، هَلْلُوِيَا.

بعد المناولة نشيد العيد

المسيحُ قَامَ مِنْ بَيْنِ الْأَمْوَاتِ، وَوَطَئَ الْمَوْتَ بِالْمَوْتِ، وَوَهَبَ الْحَيَاةَ لِلَّذِينَ فِي الْقُبُورِ.

سيرة قديس

نرَغَبُ بِأَنْ نَصْعَبَ بَيْنَ أَيْدِيكُمْ نَبْذَةً عَنْ سِيرِ بَعْضِ الْقَدِيسِينَ الْغَرَبَيِّينَ الَّذِينَ رَبَّمَا كَثِيرُونَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ بَاتُوا يَحْمِلُونَ أَسْمَاءَهُمْ وَلَكِنَّهُمْ لَا يَعْرُفُونَ شَيْئًا عَنْ حَيَاتِهِمْ. وَهَذَا الْعَمَلُ مِنْ تَرْجِمَةٍ وَإِعْدَادٍ مَكَارِيوسَ جَبَّورَ وَمَارِي رُوزَ قَاصُوفَ.

القديس ألفونسو رودريغوس

(Alfonso) Alphonse Rodriguez

ابن أحد التجار الأغنياء. ولد في سيفويلا (Ségovia) بإسبانيا سنة 1531. بدأ دروسه عند الآباء اليسوعيين في معهد ألكالا (Alcalá)، ولكنه لم يلبث أن عاد إلى مدینته على أثر وفاة والده، وبدأ يهتم بإدارة أرزاق العائلة. ثم تزوج وأنجب ابناً وبنّا. ولكنه لم يلبث

أن فقد زوجته وابنته الواحدة تلو الأخرى. فترك كلّ شيء واعتزل في غرفة مع ابنه الذي كان لا يزال في الثالثة من عمره تقريباً. ولم يلبث ابنه الصغير أن توفي. بعد أن أصبح وحيداً، مارس ألفونسو، خلال فترة ستّ سنوات، جميع أنواع الفضائل المسيحية. وفي سنّ السابعة والثلاثين لم يبقَ لديه من حلم سوى الانخراط في حياة مكرّسة. فنصحه أحد الرهبان اليسوعيين أن يبدأ بدراسة اللغة اللاتينية، غير أنّه لم يُفلح بذلك، فأهمل دراستها. وفي سنّ التاسعة والثلاثين دخل الرهبانية اليسوعية فقبلوه كأخ مساعد وبدأ الابتداء. وسرعان ما ظهرت فضائله للعيان، فكان مثالاً للتواضع والصبر والطاعة. ونالت صلواته المتواصلة إعجاب جميع إخوته. بعد ستّة أشهر من الابتداء أرسله رؤساؤه إلى جزيرة ماجورك (Majorque) إلى معهد القديسة العذراء حيث تقدّم بنذوره البسيطة. وفي الدير شغل مهمّة بوّاب يستقبل الناس بروح التواضع والانسحاق. وكان يصلّي إلى ربّه أن يحفظه بدون خطيئة. إضافة إلى ذلك مارس ألفونسو تقسيفات كثيرة. ولم يكن يلبس إلا ثياباً قديمة ومستعملة. وامتاز بطاعته العميماء. نال ألفونسو من الله نعمة النبوءة. وبعد خمس وأربعين سنة قضتها في الزهد انتقل إلى الله في الحادي والثلاثين من تشرين الأول سنة 1617. أعلنت الكنيسة قدّيساً على عهد البابا لاون الثالث عشر في الثامن من كانون الثاني سنة 1888.

أعماله: تحفظ الرهبانية اليسوعية في لويولا مجموعة مؤلفة من ثلاثة أجزاء لم تنشر ويرجع تأليفها إلى السنوات 1589 و 1595، وهي عبارة عن نصائح روحية. وهناك أيضاً كتاب آخر يعود إلى سنة 1610. أمّا عمله الأهم فهو كتاب "الكمال المسيحي" (Exercicio de perfeccion y virtudes cristianas) الذي ألفه بالإسبانية ونشر لأول مرة سنة 1609 بثلاثة أجزاء. وقد ترجم إلى الفرنسية وظهر سنة 1621. وكان الشرق سبّاقاً في ترجمته إلى اللغة العربية فنجده أولاً مخطوطاً، ثم طبع عدة مرات، واحدة منها كانت في المطبعة اليسوعية ببيروت بين السنين 1868-1869، وأيضاً في ثلاثة أجزاء.

ُعيد له الكنيسة الغربية في الثالثين من تشرين الأول، وهو شفيع البوّابين.