



جسدني بك .

تدّفق نبع الإنتظار في مطحنة حنطة الرعاة ، ضمن أسوار بيت الخبز ، بين أرغفة لم تلامسها شفاه الجياح ، والساكنة في مذودٍ يحتضن في كنف فراغه كلّ يباس ، مشرّعا خشباته ومسامير في لاستقبل الحمل الرضيع .

إنه الإله يسوع المسيح المتجسّد الآتي من حلم النفوس العطشى للقداء عبر أحشاء الوعد . وهو ضيف المغارة الذي تتزاحم حوله عيون اللالالا التي لاتشبع من النظر اليه ، والقلوب تخفق بسرّ طفولته .

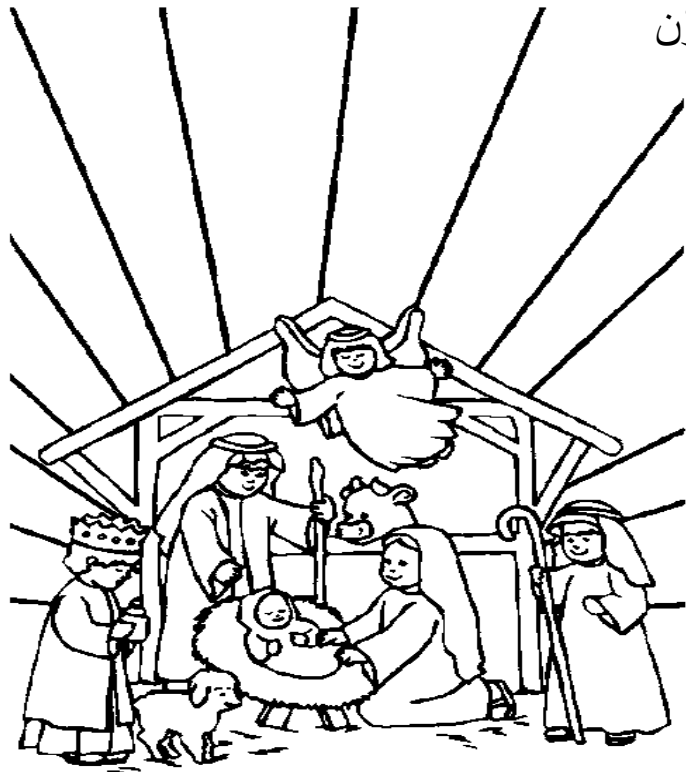
إنه سرّ الإيمان ، سرّ العلاقة الجديدة ، سرّ المحبة والرجاء . لقد حان زمن الإكتتاب في مملكة التقوى والالتزام الرعويّ ضمن سبط عهد النعمة وهدايا علم التواضع بالشركة والمحبة .

جنّت اليك ربّي ، متقرّساً بأيقونة مهديك ، في عالمنا المعاصر ، فجسدني بك .

الخميس 6 ك 2112 1	لقاء الأخويات الثلاث في رعيّتنا للصلاة 5،30 مساء .
الإثنين 00 ك 2112 1	لقاء كافة المسؤولين عن الفرق الرسوليّة في رعيّتنا 7،30 مساء .
الخميس 13 ك 2112 1	7 مساء بدء دورة التعليم المسيحيّ للبالغين صالة الرعيّة
الإثنين 17 ك 2112 1	8 صباحا لقاء ميلادي مع لارمة سرد جنة الأطفال في صالة الرعيّة . 7 مساء فيلم ميلاد المسيح .
الأربعاء 99 ك 2112 1	خديمة مذبح رعيّتنا تحتفل مع أولاد مركز مار مخايل في سهيلة .
الإثنين 44 ك 2112 1	الساعة 9 صباحا مناولة المرضى والعجزة في الرعيّة .
الإثنين 44 ك 2112 1	مساء الميلاد، قداس الساعة 6 مساو 12 نصف الليل .
الثلاثاء 25 ك 2112 1	عيد الميلاد ، قداس الساعة 00 ق.ظ و 6 مساء .
الأربعاء 26 ك 2112 1	تهنئة العذراء قداس الساعة 7 ص ثم قداس مع الأطفال الساعة 00 ق.ظ يليه حفلة ميلاديّة ثم قداس 6 مساء .
الخميس 27 ك 2112 1	سهرة صلاة ميلاديّة مع الحركة الرسوليّة الساعة 7 مساء في الكنيسة .
الجمعة 28 ك 2112 1	سهرة انجيليّة في منزلين ضمن الرعيّة الإنطلاق معا من أما الكنيسة الساعة 7 مساء .
السبت 29 ك 2112 1	قداس و جناز الأربعين عن نفس المرحوم ميشلول اليس عض يمي السعة 6 مساء في كنيسة رعيّتنا تقبل التعازي بعد القداس في الصالون جنب الكنيسة .
الأحد 30 ك 2112 1	أحد وجود الربّ في الهيكل .
الأحد 30 ك 2112 1	لقاء روحي وتعطيم لأهل وعرايبي الأطفال الذين سينالون سرّي العماد والميرون الساعة 7 مساء بعد قداس 6 في الكنيسة .
الإثنين 31 ك 2112 1	مساء عيد رأس السنة قداس الساعة 6 مساء 11،30 نصف الليل تفتح أبواب الكنيسة للتأمل والصلاة .
الثلاثاء 1 ك 2113 2	عيد رأس السنة قداس الساعة 00 ق.ظ و 6 مساء .
الجمعة 4 ك 2113 2	سهرة انجيليّة في صالون بيت الرعيّة الساعة 7 مساء مع كلّ أهالي البيوت التي استقبلت السهرات الإنجيليّة خلال زمن الميلاد ثم ضيافة . دعوة عامة .
السبت 5 ك 2113 2	مساء عيد الغطاس قداس 6 مساء . ثم 12 نصف الليل .
الأحد 6 ك 2113 2	عيد الغطاس قداس 00 ق.ظ و 6 مساء .
إذا شتتم زيارة كاهني الرعيّة	لمباركة منزلكم بماء الدنح الرجاء تسجيل الإسم والعنوان 99/211215

... تبارك الطفل الذي جدّد آدم وحواء . أتى الرعاة حاملين خيرات الغنم : حليبا لذيذا ولحما نقيًا وتسبيحا بهيّا . خصّصوا ففدّموا ليوسف لحما ، لمريم حليبا ، وللاّبن تسبيحا. حملوا ففدّموا حملا رضيعا لحمل الفصح ، بكرًا للبكر ، ذبيحا للذبيح ، حمل الزمان لحمل الحقّ. مشهدٌ جميل : حملٌ يُفدّم الى حمل.

ثغا الحمل وهو يقدّم أمام البكر . شكّر الحمل الذي اتى وحرّر الخراف والثيران من الذبائح . وشكّر حمل الفصح الذي أتى وسلّم سرّ الإبن!. تقدّم الرعاة وسجدوا له بعصيتهم. سلّموا عليه وهم يتنبأون : سلامٌ سلامٌ يا عظيم الرعاة. عصا موسى تشكّر عصاك يا راعي الكلّ!.



تأمّل ولوّن

يسوع الطفل: وهو صاحب العيد الإله المتجسّد .
يوسف ومريم: رمزا الانسانيّة كلّها حيث الرجل والمرأة هما معاً (صورة الله ومثاله) كما ورد في سفر التكوين: فخلق الله الانسان على صورته، هي صورة الله خلق البرشد، ذكرا وانثى خلقهم تك (1:27).

الرعاة: وهم يمثّلون فئة الفقراء والبسطاء كونهم ا رقف بقات الشعب في تلك الايام ويضاف الى ذلك أنّهم يذكّروننا ان المسيح هو الراعي الحقيقي الذي اذني خرج من نسل الملك داوود الملك الذي وُلد راعيا.

المجوس: وهم يمثّلون فئة المتعلّمين والاعنياء الذين لا قيمة لهم- يملكونه او يعملونه إن لم يقدمهم الى المسيح كما انهم يُذكّروننا أيضا بالمسيح أنّه ملك الملوك.

النجمة: وهي رمز للنجمة التي هدت الى المسيح ولنور المسيح المتجسّد.
البقرة: وهي رمز الغذاء المادي الذي لا بدّ منه ، لا ليعيش الانسان مان اجله وإنما ليساعده كيّ يعيش ويتمكّن من خدمة الإله الحقيقي، وهذا رمز البقرة التي تقوم بتدفئة المسيح (تقليد قصصيّ للأولاد).

الحمير: وسيلة النقل البريّ الاساسيّة لدى عامة الناس، وهو أيضا رمز الصبر واحتمال المشقّات في سبيل الايمان وفي خدمة المخلّص.

الأغنام: وسيلة للغذاء والتدفئة، وترمز بشكل خاص الى الوحدة الضروريّة في ججاعة المؤمنين والتي تحافظ على دفء الإيمان في قلوبهم.

الملائكة: يرمزون الى حضور الله الفعّال بين الناس على ألا تعيقه قساوة القلوب وظلمة الضمائر.

هذه هي لعناصر -لأساسية ويمكن أن يضاف إليها عناصر أخرى وفق الاستخدام المحلي والمناطق ، يلي أن تأخذ بعين الاعتبار أمرين وهما:

- الإنسجام مع معاني الفقر والبساطة المتجسّدة في المغارة.
- الهدف الأساسي من المغارة ليس الزينة والديكور وإنما كيّ تجتمع العائلة من حولها للصلاة في زمن وعيد الميلاد.

نسرين

الخياط

قراءة من مار افرام السريانيّ (+373)