



## ربيع القيامة يسري في عروق قلوبنا 8 نيسان 2007

على عطر انحاء هاماتنا وركبنا عبر أناشيد أعمال التقشف وألحان الصوم ، سرى ربيع قيامة يسوع في عروق قلوبنا التي تلونت بأنوار سلام فصح الحب وفرح الغفران .



أيتها المسكونة كفتي البكاء ، وارتضي حبّ يسوع وجديد يسوع ، وانسجمي مع القائم من الموت لتجتاح القيامة حجر الفتنة والحروب والعبودية وتدحرجه عن صدور الجياع والعطاش والمتألمين والمتروكين حتى من رحمة نظرات العيون . فمهما استنبد الضيق ، علينا ألا نترك الخوف والقلق يسيطران على إيماننا ورجائنا ، فإن الرب يحبنا ولن يتركنا .  
"المسيح قام حقا قام" . وأنت ماذا تقول ؟ هل قام حقا بالنسبة لك ؟ فإذا نعم ، لماذا لم تبتسم بعد؟ لماذا تتكلم بخوف ؟ هيا وألقي الشباك من مركب سفرك من مركب حياتك وتدوق نعمة الثقة بمواعيد كلمة الرب ، واخرج من قبر ذاتك الترايبية وادخل في الحدث الأعظم حدث " ألقية والحياة " . قال يسوع: " سنتركوني كلكم" (مر ١٤/٢٧) "فتركوه

كلهم وهربوا" (مر ١٤/٥٠) وأنت ماذا ستفعل ؟ ستكون مع يسوع؟ . سوف تجد الملاك جبرائيل بالقرب منك يؤكد لك أن يسوع قام ، هو الذي كمل في قيامة يسوع دوره الأول في البشارة حيث أعلن للعذراء ما أخبرنا به النبي أشعيا أن يسوع هو "العمانويل" أي إلهنا معنا (متى ١/٢٣) . نعم ، هو معنا ولن يتركنا أبدا ، يأتي الملاك اليوم ثانية ليؤكد البشارة "إنه قام" هو معكم من جديد ، وسيبقى إلى الأبد "إنه يسبقكم إلى الجليل" .

### جديد بيت الرعية

من حواضر البيت تم تجهيز موقف السيارات في الطبقة الأولى السفلية لبيت الرعية يسع ٢٠ سيارة . تفتح بوابة الموقف قبل موعد قداديس السبت والأحد والاحتفالات .... بنصف ساعة . وفي أيام الدفن والتعازي .

نسأل الله أن يمن علينا بالمحسنين لإكمال هذا الصرح الرعوي

لتمتلي يارب المسكونة من أنوار قيامتك ولتنتفتح أبواب

السماء بوجه موتانا وليزهر ربيع قيامتك ثمارا في عروق قلوبنا . آمين .

## التوصيات الرعيّة



الإثنين ٩ نيسان	اثنين الباعوت ٧ صباحا قداس + ١٠ ق.ظ قداس وزياح . ٥،٣٠ مساء أخوية الحبل + ٦ قداس.
الثلاثاء ١٠ نيسان	مناولة المرضى والعجزة ابتداء من الساعة ٩ صباحا.
الخميس ١٢ نيسان	قداس و جناز عن نفس الشاب رونالد ابن السفير جوني عبدو الساعة ٦،٣٠ مساء في كنيسة الرعيّة مار ضومط زوق مكايل ثم تقبل التعازي في صالون بيت الرعيّة.
الجمعة ١٣ نيسان	سوف يعرض فيلم في صالة الرعيّة الساعة ٧ مساء تحت عنوان " Pirates of the Caribbean 2 " تمثيل keira knightley و Orlando bloom و johnny deep
السبت ١٤ نيسان	قداس و جناز السنة عن نفس أنجيلينا فارس القيم أرملة يوسف خليل الساعة ٦ مساء في كنيسة سيّطة المعونات زوق مكايل.
الأحد ١٥ نيسان	قداس و جناز الأربعاء عن نفس جورج أنطون غسطين الساعة ١١،٣٠ قبل الظهر في كنيسة الرعيّة مار ضومط زوق مكايل
إعلام	لقد قرر رئيس وأعضاء لجنة الوقف في رعيّتنا إيقاف الجباية الماليّة لإكمال بناء بيت الرعيّة ابتداءً من هذا الشهر وصاعدا نظرا للظروف الضيقة التي يعيشها جميع اللبنانيين . فمن يرغب بالمتابعة الخيرة في المساهمة يمكنه التوجه إلى مكتب كاهن الرعيّة أو لدى أمين صندوق الوقف السيد جان مدور للحصول على الإيصال . وبالمناسبة نعلمكم بأنه يترتب على وقفنا تسديد الفواتير البالغة مائة مليون ليرة لبنانيّة لما يخص ما أنهيناه من أعمال البناء ومستلزماته حتى الساعة ، مع أن المشروع لم ينتهي بعد بطبقاته العلوية والسفلية وخصوصا فرش الصالون

## القلادة تتكلم....

هذه القصة مستوحاة من أحداث قصة حقيقية وقصص متعددة ولكنها مترابطة. فالهدف من سرد هذه القصة هو العبرة التي يدعونا الرب يسوع الى استخلاصها في عيد قيامته من بين الأموات، ألا وهي العيش للإيمان بربنا وإلهنا ومخلصنا سيدنا يسوع المسيح القائم من بين الأموات في اليوم الثالث.

في حيّ من أحياء مدينة أتينا القديمة، كان يقيم نيقولاس وهو رب عائلة، متديّنًا تقيًا وورعًا، وكان يعيش الصيام الكبير بين عمله وبيته والكنيسة. وبفارغ الصبر كان ينتظر أسبوع الآلام الذي يعتبره الأسبوع الأهم من السنة كلها. فكان يأخذ فرصته السنوية ويتطوّع للخدمة الى جانب كاهن الرعية في كل ما يطلب منه للاستعداد لإحتفالات العيد الكبير عيد قيامة ربنا وإلهنا يسوع المسيح ومخلصنا من بين الأموات. ولم يكن نشاطه الراعوي مقتصرًا فقط على عمله ضمن الكنيسة بل على بث روح الإستعداد الفصحي لدى عائلته وأقاربه وأصدقائه. وكان يعزّ عليه أن يرى أحد جيرانه فاترًا في العبادة، وكان هذا الجار اندريو حفارًا من مديرية الآثار...

وفي يوم من أيام الصوم قام نيقولاس بزيارة جاره اندريو لعله يزرع في نفسه شيئًا من التقوى. لكن الجار الساعي دائمًا الى الاكتشافات التي قد تزيد من مدخوله ومن رتبته، راح يدخل في أحاديث عن الآثار وكل ما له صلة بالتاريخ القديم... وكى يقاطع زائرهِ صرّح اندريو لجاره أنه مشغول جدًا وأن لا شيء ينهيهِ عن أخذ قسط من الراحة إلا دعوة شخصية من يسوع الذي يؤمن به ولكن على طريقته الخاصة.

استطرد نيقولاس وقال له: «لكن لماذا لا تعتبر كلامي دعوة من السيد المسيح فهذا زمن الصيام الكبير ونحن مدعوون الى الاستعداد». لكن اندريو المصمم على المضي في نمط حياته أنهى السجال بسرعة وقال: «إن يسوع هو سيد الأشياء فليكلمني بلغتي لغة الآثار والتنقيب عنها... فهو قادر... اليس كذلك؟».

سكت نيقولاس وبعد هنيهة من الوقت قال: «من دون أدنى شك. كل شيء لدى ربنا يسوع المسيح مستطاع. فليكن هذا التمني نداء إلى يسوع بشفاعته والدة الإله شفيعة رعبتنا». ومضى نيقولاس والثقة بيسوع ابن الله الحيّ كبيرة جدًا. وما هي إلا أسابيع قليلة حتى كان أسبوع الآلام. وكعادته في الأسبوع العظيم، كان نيقولاس في الكنيسة وأندريو في حفرياتهِ الأثرية.

أضاء نيقولاس قنديلاً من الزيت أمام أيقونة والدة الإله على نية أندريو، قائلاً لها: «يا والدة الإله يا من أظهرت لنا المسيح المحبّ البشر، يبدو أن أخي أندريو مغمضًا عينيه لكي لا يرى نور ابنك وإلهك المحبّ البشر أنت منحيه يا قادرة أن يبصر فيعبر إلى القيامة مع ابنك القائم من بين الأموات. آمين».

وفي الوقت عينه كان اندريو يهَمّ في سحب أنية أثرية من إحدى الحفريات، فإذا به يفاجأ بوجود قلادة مغطاة بالوحل... قديمة العهد... ترك الأنية وراح ينظف القلادة ليتعرّف الى معالمها فإذا به يقرأ عليها: «إفرحي يا والدة الإله بقيامة ولدك». ومن الجهة الثانية، عبارة «المسيح قام حقًا قام»... إندھش اندريو، وتسمّر في أرضه ولم يستطع الحراك للحظات ... وشدّ على القلادة بيديه... وقال: «ها إنك دعوتني يا ربي وإلهي ومخلصي يسوع سيدي»...

وللوقت، ترك أندريو المكان وقصد الكنيسة. ولما دخل من الباب... قال والدموع على خديه: «دموعًا أعطيتني يا الله كما أعطيت قديماً المرأة الخاطئة... أشكرك يا إلهي... فهذا أنذا يا رب، تكلم فإن عبدك يسمع». وسجد وصلّى وكانت صلواته تمتزج بصلاة نيقولاس الراكع أمام أيقونة والدة الإله: «بشفاعته والدة الإله يا مخلصي، خلّصني وارحمني، وارحم العالم أجمع».



عبدي البار

بمعرفته

يبرّر كثيرين

وأثامهم

يحملها

(شعباً)