



#### الأحد ١٤/١٢/٢٠٠٢



الساعة ٧،٣٠ مساء قداس وإحتفال ميلادي لكشافة	السبت ۲۲/۱۲/۲۳
البنان في الرعيّة .	
قداس الساعة ٦ مساء + لقاء رعوي .	الأحد ٢٤ مساء عيد الميلاد
ثم قداس الساعة ١٢ نصف الليل + لقاء رعوي .	
- قداس الساعة ١٠ قبل الظهر + لقاء رعوي .	الإثنين ٢٥ يوم عيد الميلاد
- قداس لأطفال الرعيّة يليه لقاء ميلادي مع هدية	,
الساعة ١١،٣٠ قبل الظهر لغاية ١٢،٣٠ ظهرا.	
- قداس الساعة ٦ مساء + لقاء رعوي .	
(الإعترافات مؤمنة خلال القداسات)	
- قداس الساعة ٧ صباحا .	الثلاثاء ٢٦ تهنئة العذراء
- قداس الساعة · ١ قبل الظهر .	
- قداس الساعة ٦ مساء .	
خلال النهار مناولة المرضى والعجزة .	
قداس وجنّاز الأربعين عن نفس المرحوم أنطون أبي	السبت ۳۰
عسّاف الساعة ٦ مساء في كنيسة الرعيّة.	
- قداس الساعة V صباحا .	الأحد ٣١ وجود الرب في
- قداس الساعة ١٠ قبل الظهر .	الهيكل ومساء رأس السنة
- قداس الساعة ٦ مساء .	وختانة الرب يسوع.
* الساعة ١١ ليلا صمد القربان وسجود في الكنيسة	
- قداس الساعة ١٠ قبل الظهر.	الإثنين ١ كانون الثاني ٢٠٠٧
- قداس الساعة ٦ مساء + لقاء رعوي .	يوم رأس السنة وختانة يسوع
يومي الإثنين والثلاثاء ٢٥ و ٢٦ كانون الأول ٢٠٠٦ .	يتقبل سيادة المطران جي
ونهار الإثنين ١ كانون الثاني ٢٠٠٧.	بولس نجيم المهنئين بالعيد في
من الساعة ٩،٣٠ لغاية ٢٠،٣٠ ظهرا	دار المطرانية في صربا
ومن الساعة ٣،٣٠ لغاية ٧ مساء	<del>"</del> ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' '
بعد أن أضحت زوق مكايل صفحة من سفر الخلق .	مجلة أنوال
وبعد ٧٠٠ سنة من تاريخ لبنان . جمعت تراثها وأناقتها	لبلدية زوق مكايل
وجمالها وثقافتها في مجلّة حاكت لها عنوان " أنوال "	
بعددها الأول ك ٢٠٠٦ تحصلون عليها مجانا من	
جميع المكتبات والرعايا في زوق مكايل.	

## نشرة رعوية تصرر عن رعية ما رضومط زوق مكايل

## ... سَمِعوا ، تَعَجَّبوا ... (لوقا١/١-٢٠)

من السماء إلى أحشاء مريم ، من المذود إلى صدر مريم ، من الصليب إلى حضن مريم ، من القبر الفارغ إلى أحشائنا وصدرنا وحضننا، تكمن مسيرة قماطات المغارة وأكفان القبر، عنوانا للآتي باسم الرب على ألحان الرجاء الصالح لبني البشر.

إنه عيد التجسد الإلهي على أرضنا ، أرض قايين . ولد المسيح هللويا، فماتوا أطفال بيت لحم قتلا. مات المسيح وقام حقا قام ، فانطلقت قوافل دماء الشهداء ، تسيل الى يومنا كبارا وصغارا. إنه التجسد الإلهي على أرضنا ، أتى ليزرع فيها الفرح سبيلا والمحبّة عبيرا والكلمة قفيرا . أتى ليخلع منّا صمت الإنتظار ويسربانا بالحبّ .

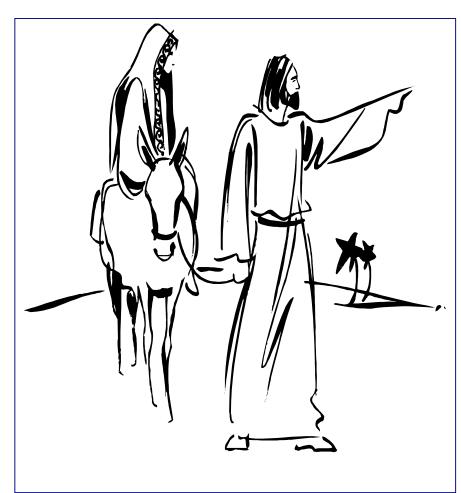
ليلة الميلاد كان هناك ثلاثة عروش: عرش قيصر في روما، وعرش هيرودس في اليهودية، وعرشا غريبا في زاوية مغارة باردة في بيت لحم، ليس بكرسيّ عرش مرصّع بالجواهر الكريمة بل عرش مذود صغير، وضع فيه ملكا متواضعا آتيا من ملكوت العرش الإلهيّ جامعا حوله ما جمعه نوح في فلكه للخلاص.

ككلّ سنة في الميلاد نقف أمّام المغارة متأملين من دون أن ندخل إليها لأنها أصغر من حجمنا. لكنها تتجسّد في وجوه المعوزين والخارجين عن روزنامة مقاماتنا وحساباتنا، والقابعين على أرصفة سياجات بيوتنا وعروشنا. هيّا أدخل تفضل وكن من جماعة الأول من كانون الثاني، اليوم العالمي للسلام. فما النفع من أن يتجسد يسوع ألف مرّة في بيت لحم ولم يتجسد مرّة واحدة في بيت قلبك ؟.

الخوري بولس الريفوني خادم الرعية



# لة وتأمّل



لا تنظر وتقف ، بل أنظر والنطلقميلاو مجير بالرجاء ٢٠٠٦ لعام سعير بالسلام ٢٠٠٧

### من خوابي الميلاد

- نمّ أيها الكلمة الإله نمّ أيها النسر الكبير في أحشاء الحمامة الصغيرة، لا تنطق؟ لأنك منذهلٌ مأخودٌ بهذا الهيكل المريمي الوضيع المرصع بالفضائل والجمال، نمّ في العرش الذي اختاره لك أبوكٌ وبناه قبل كل بدءٍ. نمّ في بيتك وارتدى ثوب مجدك، تسربل بنا وأنت خارجاً من حشا أبيك وحالاً في بيت أمك. نمّ في عرشك في تابوت عهدك، نمّ أيها الحمل. الصامت على مذبح حبك البهي. نمّ في صمت أبيك، مستودعك وأنت لا عَلَيْهُ تسعك السماوات والأرض، نمّ يا صغير وابقى مستتراً صامتاً وأنت كلمة ٌ في العرش الذي بناه لك أبوك. من هي التي إحتوتك ، حملتك يا حامل الكلِّ؟ كيف أصبحت بعد آدم و أنت قبله، كيف أصبحت إبن داود و أنت باني عرشه وأساس مجده؟ كيف أنت ابن يوسف ومريم وأنت خالق الكلّ بمحبتك وعمق غناك؟ كيف تصمت وأنت كلمة الله؟ كيف يصمت الوحي ويخفت النور؟ كيف يعمدك يوحنا و أنت جابله؟ عجيب صمتك في قلب مريم وعجيبٌ سرّ مريم التي زيّحت بك وباركت أحشاء الأم العاقر! نمّ يا صغير في حضن أمك حتى نفرح نحن بمولدك ونسر ببهاء وجهك يا عاكساً وجه أبيك وأنت شبيه أمك. صيّرنا شبيهين بك وأعطنا أن نفتخر بأمومتها فتحملنا كما حملتك لنصبح شبيهين بك يا حاملاً صورة أمك، يا عاكساً وجه الرحمة الإلهية في وجه أبيك.

أرنا وجه الآب الساطع فيك، أرنا وجه أمك، أرنا وجه إخوتنا، أرنا وجه حبك الذي لا ينام وهو ساهر في بستان العطايا. نم يل سهران السهرانين، لأن نومك راحة لنا، في نومك جلسة عندنا يا نديمنا في مأدبة أبيك.

الشماس فادي بستاني

#### عبرة

· :

. :